



TISKOVÁ ZPRÁVA

TO JE HONGKONG



V pořadí druhá výstava v České republice ve světě nejznámějšího českého ilustrátora

Výstava potrvá: 1.8. -3. 9. 2014

FOX Gallery, Křemencova 6, Praha 1

Pro děti a rodiče: Vernisáž „Děti dětem“ - tvorba dětí z FOX workshopů a art campů - 2.9. od 14.00 hod. - 16.00 hod.

Tvorba Miroslava Šaška je prezentována ve FOX Gallery částí cyklu To je Hongkong. Miroslav Šašek je stále ještě pro Čechy téměř neznámý tvůrce, ačkoli ve světě je tvorba ilustrátora a tvůrce obrazových knih o světových metropolích velmi intenzivně vnímána dnes již po generace. FOX Gallery ve spolupráci s Nadací Miroslava Šaška představuje originály ilustrací, malby a knihy tohoto pounorového emigranta, hlasatele a redaktora Svobodné Evropy, architekta a světoběžníka. Ve FOX návštěvníci uvidí ucelenou část jeho tvorby, jenž se soustředí na Hongkong.

Ve třicátých a čtyřicátých letech v Československu ilustroval mnoho dětských knih, od roku 1958 až do roku 1974 vytvořil dvacet obrazových alb o městech a zemích a další autorské knihy, které vycházejí dodnes.

Řada *This is...* byla přeložena do deseti světových jazyků a jednotlivé knihy vycházely v nákladech v řádu desetitisíců.

Šašek v nich zachytil nejen světové metropole, ale také například středisko NASA či továrnu na autíčka Matchbox. Původně byla přitom plánovaná pouze trojice průvodců - Paříž, Londýn a Řím. Knihy se ovšem setkaly s takovou oblibou, že se jejich počet vyšplhal až na 18. Poslední díl o historické Británii vyšel v roce 1974.



„Čínská ulice je opravdu složitá záležitost na kreslení. Je to, řekl bych, prales, červenobílo-černých nápisů, reklamních firem, a musí to člověk kreslit tak, jak to tam je, protože je tam přes 3,5 milionů Číňanů. Ty knížky budou v obchodech s knihami a ta čínština musí být pravá, protože ti lidé to budou číst. Tak jsem si nemohl dovolit, abych tam dělal jenom nějaké klikyháky jak ta čínština vypadá. Nechal jsem si to prakticky korigovat Číňanem, abych se nedopustil nějaké chyby, abych místo měkkého „i“ nenakreslil tvrdý. „ Rozhovor, zvukový archiv RFE, Československé dokumentační středisko Praha.1965



Práce Miroslava Šaška je stále ceněná i po 34 letech od jeho smrti. Dokazují to nejen reedice průvodců, ale i zájem současných tvůrců. „*Jeho fascinace malými vtipnými detaily, které tvoří jedinečnou strukturu života na daném místě, způsobila, že se jeho knihy staly nadčasovou klasikou a budou vycházet znovu a znovu. Miroslav Šašek stále sklízí obdiv poslední generace umělců pro jeho šarm a grafický vtip a zaslouží si být připomínán jako jeden z nejvytrvalejších a nejlivnějších tvůrců obrazové knihy dvacátého století,*“ píše o Šaškovi Martin Salisbury, profesor ilustrace na Cambridge School of Art.

ŘEKLI O M. ŠAŠKOVI:

Jan Šrámek v časopisu Živel:

Návštěvník tak má možnost vidět rozdíl mezi reprodukcemi ilustrací v knihách a jejich originály. Zatímco díky fotografické reprodukcii obrazy v knihách působí jako jednotný celek, čistě, uhlazeně, originály ukazují, jak Šašek využíval kvašových zásahů do akvarelové malby a zobrazoval tak fyzikální jevy, jako mlha, kouř, mraky, odlesky světla.

O knize This is Paris...: ...pestré obrazové album, jímž se Šašek přihlásil k internacionálnímu proudu modernou poučené ilustrace. V Šaškově Paříži jsou věrné portréty architektury vetkány do sítě odkazů na francouzské malířství: stavby vyrůstají ze záplavy skvrn, upomínajících na Seuratova plátna, ve tvářích Pařížanů se občas mihne vzpomínka na portréty Amedea Modiglianiho.

V posledních deseti letech začala alba vycházet



znovu a zdá se, že zdaleka nejsou jen zdrojem nostalgických vzpomínek na moderní metropole šedesátých let, ale také slabikářem brilantního a stále živého vizuálního jazyka. Šaškovu práci nyní začínají objevovat i současní čeští umělci.

Barbora Svobodová v Art & Antiques:

Vše je zpodobněno do nejmenšího detailu. Ilustrátor si totiž velmi dobře uvědomoval, co pro děti detaily znamenají, a také se o tom zmiňuje v jednom z dochovaných rozhovorů: „Když nakreslím v budově 53 oken namísto 54, zasype mě hromada dopisů. Děti dnes vědí všecko - svět je mnohem menší.“

MIROSLAV ŠAŠEK

(18. listopadu 1916 - 28. května 1980)

Miroslav Šašek se narodil 18. listopadu 1916 v Praze na Žižkově. Vystudoval architekturu a školu kreslení a malování u profesora Otakara Blažíčka. Po studiích kreslil pro noviny, ilustroval řadu knih, se svojí první ženou Jindřiškou navrhovali loutky.

V roce 1947 odešel do Paříže na École des Beaux Arts. Když v Československu převzali moc komunisté, rozhodl se zpátky domů už nevracet. Živil se jako reklamní grafik a architekt, od roku 1951 byl zaměstnán v české redakci Rádia Svobodná Evropa - RFE - v Mnichově.

Roku 1957 se vrací do Paříže a pokračuje v přerušené práci na turistickém průvodci pro děti. This is Paris se Šaškovými ilustracemi i textem vychází v nakladatelství Allen v Londýně, brzo poté i v nakladatelství McMillan v New Yorku. Následují knihy o Londýně, Římě, New Yorku, Edinburgu, Mnichově, Benátkách, San Francisku, Izraeli, mysu Cape Canaveral, Irsku, Hong Kongu, Řecku, Texasu, OSN, Washingtonu D.C., Austrálii a historické Británii. Neuskutečnily se plány na knížky o Bombaji, Dillí, Bermudách, Kanadě, Riu de Janeiru, Kodani, Stockholmu, Vídni, Amsterdamu...

Knihy z řady This is byly přeloženy do mnoha jazyků, vycházely ve Francii, Itálii, Německu, Španělsku, jižní Americe, Japonsku i ve Skandinávii v desetitisícových nákladech (This is New York se prodávalo až 600 kusů denně). Přinesly svému autorovi několik ocenění, mimo jiné čestný klíč od města San Francisco a zápis na čestnou listinu IBBY. Průvodce po Londýně a New Yorku získaly ceny za nejlepší ilustrovanou knihu New York Times. Podle čtyř knih (New York, Izrael, Benátky, Irsko) byly natočeny filmy, Šaškovy ilustrace se objevily na pohlednicích, plakátech a užitkových předmětech. Kromě ilustrovaných průvodců po městech a zemích Šašek vydal další dvě knížky s vlastním textem a ilustracemi: Stone is not Cold (New York, 1961) a Mike and the Modelmakers (Londýn, 1970) a několik dalších titulů ilustroval.

Pro Svobodnou Evropou v šedesátých letech pravidelně psal a namluvil

fejetony a postřehů z cest po světě. V posledních patnácti letech života Miroslav Šašek uspořádal řadu výstav svých obrazů v Německu, Švýcarsku, Velké Británii, Austrálii a USA. Zemřel 28. května 1980 ve Wettingenu u Zürichu u své sestry Věry. Po roce 2000 začaly jeho knihy vycházet v reedicích v Americe, Francii a Německu a poprvé vyšly letos i v češtině.

Nadační fond Miroslava Šaška

Dědicové autorských práv na dílo Miroslava Šaška z České republiky, Belgie a Švýcarska, se rozhodli vložit tato práva do nadačního fondu, který si stanovila za úkol mimo jiné podporovat šíření díla Miroslava Šaška ve světě a podporu současné tvorby knih pro děti. Nadační fond vypisuje soutěže pro získání grantové podpory na vytvoření dětské obrazové knihy. Soutěž je určena pro autory z České republiky, Slovenska, Polska, Maďarska, Německa, Rakouska a Švýcarska.

Výstavu připravila FOX Gallery ve spolupráci s Nadačním fondem Miroslava Šaška

Projekt FOX Gallery byl založen ve snaze přiblížit umění veřejnosti a motivovat tak veřejnost ke stále chybějícímu stylu ve společnosti.

FOX najdete v Křemencově ulici nedaleko Mánesa. Není úplně typickou galerií, nýbrž projektem, který se usiluje o přibližování umění a designu veřejnosti bez rozdílu věku. Motivuje své návštěvníky k návštěvě skutečných galerií. Mottem společnosti je LIFE IS ART, Život je umění. Pojem umění FOX chápe jako cokoli výjimečně dobře umět. Kamenou podobu FOX Gallery tvoří dvě patra. První patro je věnováno umění. Najdete zde obrazy, skleněné sochy, sběratelské umělecké autorské šperky, objekty - díla především českých autorů. FOX se rovněž soustředí na představení klauzurních a diplomových prací studentů ateliéru K.O.V, ale také dalších uměleckých škol. Soustředí se rovněž na podporu mladých, nadějných umělců ale také renomovaných osobností umění a designu. Dolní patro galerie propojuje reálný život s uměním a designem. Najdete v něm expozice českých firem, kteří spolupracují s designéry a jsou tak dobrým příkladem pro ostatní české výrobce, ale také ukázkou vynikající české práce. Kromě jiného v tomto prostoru FOX realizuje umělecké dílny pro děti, ale i dospělé. Pořádá také art camp v Krkonoších a několik příměstských táborů zaměřených na historii umění, na téma věnované ilustracím Miroslava Šaška, ale také objevování města prostřednictvím objektivu. FOX také pořádá komorní koncerty, divadla a módní přehlídky. Cílem FOX je šíření stylu ve společnosti. S tímto záměrem vydává FOX internetový časopis FOXMAG, který najdete na webu FOX Gallery. Projekt FOX je jedním ze tří finalistů Czech Grand Design 2013 "Obchod roku".

Poděkování za spolupráci:

Obrazy a kresby pro výstavu zapůjčili:
Rodina Plešingrova, Olga Černá

V případě podrobných informací kontaktujte:
janaopatrna@foxgallery.cz

